

## Atelier papier végétal

Samedi 23 septembre, 10h. Il fait grand beau sur St Maurice-Navacelles, vent et soleil généreux. Autour de Claude, notre spécialiste papetière, nous sommes quatre pour la journée Papier végétal, dans le large espace de la salle Peyreficade qui nous permet de disposer à notre aise les tables, la presse, des séchoirs improvisés.

Sur les tables, deux grands bacs remplis d'eau où nous maintenons les "formes" grillagées qui vont recevoir les fibres végétales. Au milieu, Claude a disposé dans de petites cuvettes toute une gamme de "pâtes" déjà cuites et rincées, prêtes à travailler pour former les feuilles de papier. Châtaignier, micocoulier, érable, riz, prêle, asphodèle... les plantes proviennent du Causse, du piémont cévenol, de Camargue. Les yeux restent fixés sur les doigts qui déroulent les gaines tubulaires des prêles, la dentelle recroquevillée des feuilles -claire pour le micocoulier, brun-noir pour le châtaignier. Les compositions végétales naissent les unes après les autres à la surface de l'eau. La concentration est telle qu'au fil des heures, on n'entend que les gouttes s'écoulant d'une forme, le passage d'une mouche ou les menus sons de l'extérieur. Il règne une ambiance extraordinaire de recueillement qu'interrompent juste le repas partagé et la découverte enthousiasmante des feuilles réalisées, quand c'est le moment de les changer de linge pour les remettre à sécher sous la presse. Nous n'avons pas compté mais nous savons que la production a été impressionnante. Ce qui nous étonne à chaque fois, c'est qu'à partir de mêmes matériaux, chaque artiste obtient un résultat unique. Il est presque inutile d'étiqueter chaque feuille couchée sur son linge, impossible de confondre les styles, un coup d'œil suffit à reconnaître le coup de patte !

*Mireille Péлиндé Rian*

