

➤ **Sam /14h-16h** : Table Ronde : "**Fragilités et force volcanique de l'enfance**" et Débat

Sophie Mangin : « **On plante la graine ? Ou le théâtre ça aide !** » Artiste plasticienne et comédienne, intervient en théâtre, dans 2 écoles primaires REP+ de Cavailon, à la demande des équipes enseignantes, pour des enfants du cycle CP/CE1/CE2. Genèse, mise en place et retours.

Sophie Hivert-Sauze « **On fait quoi, ensemble, maintenant ?** » : Enseignante spécialisée (remédiation cognitive et apprentissages) avec des enfants de 4 à 10 ans. Des constats (enfants trop exposés aux écrans, parents en difficultés, immédiateté cognitive et inhibition, frustration etc....) Et quels projets ?

Sylvie Mateo « **Ressources enfantines** » Enseignante spécialisée à Marseille, et Master Recherches en études cinématographiques. Créatrice de Cinaimant, outil d'éducation à l'image et l'apprentissage du français, (avec des photogrammes imprimés et aimantés.)

Anne Morata :**Fragilités /vulnérabilité ? Expérience de pratique musicale** » : musicienne multi- instrumentiste, autrice-compositrice, pédagogue, thérapeute psycho-vocale, auprès de petits enfants et d'adultes. Qu'est-ce que la fragilité ? Fragilités serait donc plurielle et force singulière ? Tous les enfants ont-ils tous une force volcanique ? D'où vient cette force ? Quelle approche ? Quelles leçons de vie ? Quelle qualité de présence (la leur, la nôtre) ?

➤ **Sam /14h-16h** : Table Ronde : "**Fragilités et force volcanique de l'enfance**" et Débat

Sophie Mangin : « **On plante la graine ? Ou le théâtre ça aide !** » Artiste plasticienne et comédienne, intervient en théâtre, dans 2 écoles primaires REP+ de Cavailon, à la demande des équipes enseignantes, pour des enfants du cycle CP/CE1/CE2. Genèse, mise en place et retours.

Sophie Hivert-Sauze « **On fait quoi, ensemble, maintenant ?** » : Enseignante spécialisée (remédiation cognitive et apprentissages) avec des enfants de 4 à 10 ans. Des constats (enfants trop exposés aux écrans, parents en difficultés, immédiateté cognitive et inhibition, frustration etc....) Et quels projets ?

Sylvie Mateo « **Ressources enfantines** » Enseignante spécialisée à Marseille, et Master Recherches en études cinématographiques. Créatrice de Cinaimant, outil d'éducation à l'image et l'apprentissage du français, (avec des photogrammes imprimés et aimantés.)

Anne Morata :**Fragilités /vulnérabilité ? Expérience de pratique musicale** » : musicienne multi- instrumentiste, autrice-compositrice, pédagogue, thérapeute psycho-vocale, auprès de petits enfants et d'adultes. Qu'est-ce que la fragilité ? Fragilités serait donc plurielle et force singulière ? Tous les enfants ont-ils tous une force volcanique ? D'où vient cette force ? Quelle approche ? Quelles leçons de vie ? Quelle qualité de présence (la leur, la nôtre) ?

➤ **Sam /14h-16h** : Table Ronde : "**Fragilités et force volcanique de l'enfance**" et Débat

Sophie Mangin : « **On plante la graine ? Ou le théâtre ça aide !** » Artiste plasticienne et comédienne, intervient en théâtre, dans 2 écoles primaires REP+ de Cavailon, à la demande des équipes enseignantes, pour des enfants du cycle CP/CE1/CE2. Genèse, mise en place et retours.

Sophie Hivert-Sauze « **On fait quoi, ensemble, maintenant ?** » : Enseignante spécialisée (remédiation cognitive et apprentissages) avec des enfants de 4 à 10 ans. Des constats (enfants trop exposés aux écrans, parents en difficultés, immédiateté cognitive et inhibition, frustration etc....) Et quels projets ?

Sylvie Mateo « **Ressources enfantines** » Enseignante spécialisée à Marseille, et Master Recherches en études cinématographiques. Créatrice de Cinaimant, outil d'éducation à l'image et l'apprentissage du français, (avec des photogrammes imprimés et aimantés.)

Anne Morata :**Fragilités /vulnérabilité ? Expérience de pratique musicale** » : musicienne multi- instrumentiste, autrice-compositrice, pédagogue, thérapeute psycho-vocale, auprès de petits enfants et d'adultes. Qu'est-ce que la fragilité ? Fragilités serait donc plurielle et force singulière ? Tous les enfants ont-ils tous une force volcanique ? D'où vient cette force ? Quelle approche ? Quelles leçons de vie ? Quelle qualité de présence (la leur, la nôtre) ?

Sam 29 mars : 8h30-19h15

Programme complet : voir Tryptique

Entrée libre à toute personne intéressée par le thème. Il n'est pas nécessaire d'être un professionnel pour être concerné par l'enfance.

Inscriptions : lepoindecapiton84@gmail.com

Participation de soutien bienvenue.

Librairie Le Guépard

Sam 29 mars : 8h30-19h15

Programme complet : voir Tryptique

Entrée libre à toute personne intéressée par le thème. Il n'est pas nécessaire d'être un professionnel pour être concerné par l'enfance.

Inscriptions : lepoindecapiton84@gmail.com

Participation de soutien bienvenue.

Librairie Le Guépard

Sam 29 mars : 8h30-19h15

Programme complet : voir Tryptique

Entrée libre à toute personne intéressée par le thème. Il n'est pas nécessaire d'être un professionnel pour être concerné par l'enfance.

Inscriptions : lepoindecapiton84@gmail.com

Participation de soutien bienvenue.

Librairie Le Guépard

à bas bruit

*la fragilité soutient nos poèmes
nos créations plastiques*

musicales

s'y infusent

*la chaleur des braises sous la cendre
la force des fibres végétales ramassées au bord des chemins
la densité de la pâte avant qu'elle ne devienne papier
la fluidité tenace de la feuille
sous la plume
la puissance d'un message
traversant l'océan pour l'étranger*

cet inconnu

*acquis à la surprise
de découvrir
une bouteille à la mer
à ses pieds*

sur la plage

Simone Molina
Poète, Présidente du Point de Capiton
Membre de la maison des Ecrivains et de la Littérature (MEL)

à bas bruit

*la fragilité soutient nos poèmes
nos créations plastiques*

musicales

s'y infusent

*la chaleur des braises sous la cendre
la force des fibres végétales ramassées au bord des chemins
la densité de la pâte avant qu'elle ne devienne papier
la fluidité tenace de la feuille
sous la plume
la puissance d'un message
traversant l'océan pour l'étranger*

cet inconnu

*acquis à la surprise
de découvrir
une bouteille à la mer
à ses pieds*

sur la plage

Simone Molina
Poète, Présidente du Point de Capiton
Membre de la maison des Ecrivains et de la Littérature (MEL)

à bas bruit

*la fragilité soutient nos poèmes
nos créations plastiques*

musicales

s'y infusent

*la chaleur des braises sous la cendre
la force des fibres végétales ramassées au bord des chemins
la densité de la pâte avant qu'elle ne devienne papier
la fluidité tenace de la feuille
sous la plume
la puissance d'un message
traversant l'océan pour l'étranger*

cet inconnu

*acquis à la surprise
de découvrir
une bouteille à la mer
à ses pieds*

sur la plage

Simone Molina
Poète, Présidente du Point de Capiton
Membre de la maison des Ecrivains et de la Littérature (MEL)