

Atelier cyanotype

Nous étions installés dans l'église du hameau, seul espace disponible dans le hameau, et dans lequel nous avons œuvré si souvent depuis 2002 – Art et Nature y a organisé une exposition annuelle, au mois d'août, jusqu'en 2018, ainsi que de nombreux ateliers, au printemps ou en en automne

Quatre participants, curieux de découvrir cette technique et d'en explorer ses possibilités. Composer des images bleu cyan ou bleu de Prusse, sur un papier enduit de sels ferriques photosensibles. Le plaisir de retrouver des amis, et de partager un moment créatif.

Un partage aussi avec les visiteurs de passage sur le site, ils observent, nous interrogent, s'étonnent.

La pratique du cyanotype est nouvelle pour moi, je l'explore depuis une année. Et je transmets durant l'atelier ce que j'ai expérimenté au cours de mes recherches personnelles : composer des images en « négatif » d'éléments végétaux, chercher des nuances de bleu dans le rendu. *Une recherche créative où le vivant, le végétal, est à l'honneur, tout comme avec l'atelier papier végétal, mais d'une autre manière.*

Nous avons mis à la disposition de tous, nos petites récoltes personnelles, à savoir, feuilles, graines, fibres végétales, papier végétal également qui permettront de composer nos images.



J'avais organisé un petit labo (dans un grand carton !) permettant d'enduire les papiers supports de nos créations, dans la pénombre nécessaire.



Par chance nous avons bénéficié d'un bon ensoleillement tout au long de l'atelier. Les temps d'exposition étaient donc courts. Ce qui permet de produire davantage !



Les compositions sont exposées au soleil. Ce sont les UV qui sont actifs sur les sels ferriques. .



Après avoir retiré les éléments végétaux, et juste avant le rinçage dans l'eau pure



Les images sont ensuite mise à sécher à plat dans un tissu ou bien suspendues à un fil





J'ai d'abord proposé de suivre le protocole permettant d'acquérir les bases de la technique, puis sous l'impulsion de l'un des participants, nous avons pris des libertés avec ce protocole. Un beau moment de création partagée. Des idées, des envies viennent dans les esprits de chacun

Le matériel laissé en place pendant plusieurs semaines et le beau temps exceptionnel de cet automne nous ont permis de renouveler l'expérience au gré des demandes. Et aussi d'accueillir deux nouvelles participantes.

J'ai moi-même utilisé les lieux pour créer une série de cyanotypes qui participeront à l'exposition « Cent centimètres carrés 12 » à la Galerie du Philosophe à Carla Bayle, ainsi que des « *Paysages bucoliques* » que je présenterai lors d'un marché de Noël.

