

Une papeterie sauvage fait halte à La Scierie

19 juillet-22 août
Ateliers de la scierie, Fondamente

Joëlle Jourdan, Claude Varisco et Mireille Péлиндé Rian font toutes trois partie de l'association *Art et Nature*.

Joëlle en est d'ailleurs la fondatrice et la présidente.

Selon les circonstances, nous travaillons séparément ou ensemble, en tant que collectif mû par une démarche commune. Comme le nom *Art et Nature* l'indique, nous aimons travailler à partir de la nature et avec elle. Quels que soient les autres médiums auxquels nous pouvons avoir recours, photo, gravure, encre, dessin, peinture, papier "industriel", tissu, couture, broderie, etc, les éléments naturels sont à la fois notre thème de prédilection et bien souvent nos matériaux-mêmes,

C'est au cours de marches contemplatives que Joëlle collecte le plus souvent les images et divers éléments nourrissant son imaginaire. A la photographie, s'ajoute l'exploration d'autres techniques comme l'encre, le monotype. Des livres d'artistes, souvent en partage, ponctuent son cheminement de création.

Claude, spécialiste de la fabrication du papier végétal, aime en explorer tous les possibles à partir des plantes locales. L'émerveillement est toujours renouvelé, jamais deux feuilles identiques. Malgré la cuisson des végétaux, la nature reste bien présente dans ses créations. C'est le début du charme, d'une certaine poésie.

Grâce à la beauté des fibres végétales, des papiers de récupération, des menus "trésors" trouvés dans la nature et accompagnés d'interventions graphiques, Mireille cherche à former des ensemble de poésie visuelle par de petites séries d'estampes et de livres d'artiste ou de livres-objets, créés de "presque riens".

Une papeterie sauvage fait halte à La Scierie

19 juillet-22 août
Ateliers de la scierie, Fondamente

L'Arbre aux Cent feuilles

Depuis des années, Claude forme beaucoup de personnes à réaliser des papiers d'origine végétale. C'est autour de ce savoir-faire que nous nous sommes retrouvées pour présenter -à côté de nos réalisations personnelles- notre création commune, l'*Arbre aux cent feuilles*.

Fidèle au symbole des arbres de vie, le nôtre "s'enracine" dans la grande salle de la Scierie, ce lieu voué aux arbres et à leur bois.

Au mois de mai, nous avons commencé par regarder ce qui poussait aux alentours de la Scierie.

Le "tronc" de notre *Arbre* provient de la prairie qui longe la rivière.

Pour réaliser ses feuilles, nous avons choisi des graminées, des orties, des prêles et diverses plantes du bord de la Fougette. Les récoltes ont cuit dehors, dans la lessive, à l'abri de la pluie et du vent.



Plusieurs rinçages ont été nécessaires pour éliminer les impuretés, pour ne garder que la cellulose et pour qu'elle atteigne le pH neutre (ni acide ni basique) favorable à sa conservation.

Sur une "forme" flottant au-dessus d'un bac d'eau claire, nous avons alors façonné les fibres obtenues. Les cent feuilles de l'arbre sont nées une à une; par association, combinant les teintes des plantes cuites, leurs textures et leurs aspects divers.



Elles ont passé ensuite beaucoup de temps sous presse, prises entre des couches de tissu régulièrement renouvelées jusqu'au séchage complet.

Au bout de plusieurs jours, une feuille achevée est solide, tout en restant sensible à l'humidité.